

# Come scrivere un tema (per negati)

## I PRELIMINARI: BUONE E CATTIVE ABITUDINI

Le operazioni preliminari per scrivere un tema sono fondamentali. Mai cominciare a scrivere di getto: neanche i professionisti lo fanno.

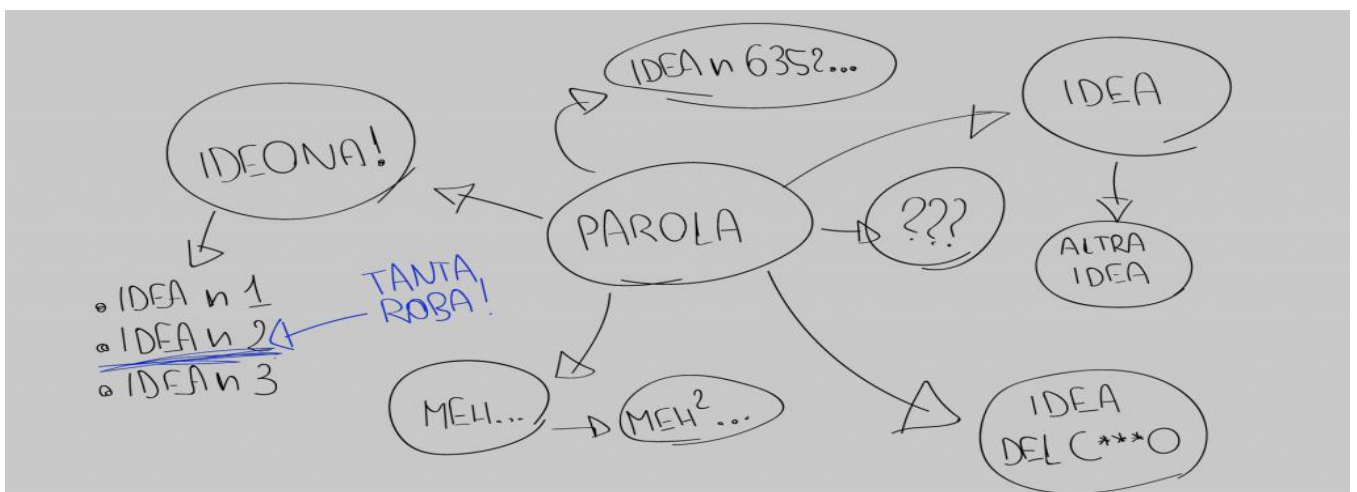
E' importante non perdere tempo quindi NON:

- a) disperarsi/ piangere;
- b) rivolgere preghiere al vostro dio di riferimento;
- c) mandare sms a mamma/babbo/fidanzat\*;
- d) arrivare in ritardo in classe;
- e) non avere a portata di mano tutto l'occorrente per il compito (libri, fogli, penne);
- f) chiudersi in bagno sperando che la/il prof non si accorga della vostra assenza;
- g) mettersi a pettinarsi, truccarsi, fare gli addominali;
- h) ascoltare musica mentre la/il prof spiega cosa dovete fare dandovi qualche dritta utile;
- i) cominciare a lamentarsi a voce alta con la /il prof perché il compito è difficile senza neanche aver letto il titolo disturbando tutti gli altri;
- l) tentare di dare fuoco al compito per mandare segnali di fumo ;
- m) Invocare il legittimo impedimento perché parenti di Berlusconi/ Renzi etc.

Invece: Mettetevi subito a leggere e dopo, solo dopo aver letto attentamente chiedere spiegazioni in merito a parole non capite o al titolo: ricordatevi chiedere spiegazioni non significa ricevere suggerimenti sui contenuti! Se è questo che volete perdetevi ancora il vostro tempo!

## BUTTARE GIÙ LE IDEE

Usate il titolo come stimolo all'immaginazione e scrivete, anche in ordine sparso tutte le cose che vi vengono in mente riguardo all'argomento che vi si chiede di trattare.



## SCRIVERE LA SCALETTA



Adesso prendete le idee che avete buttato giù e organizzatele in blocchi dotati di senso autonomo.

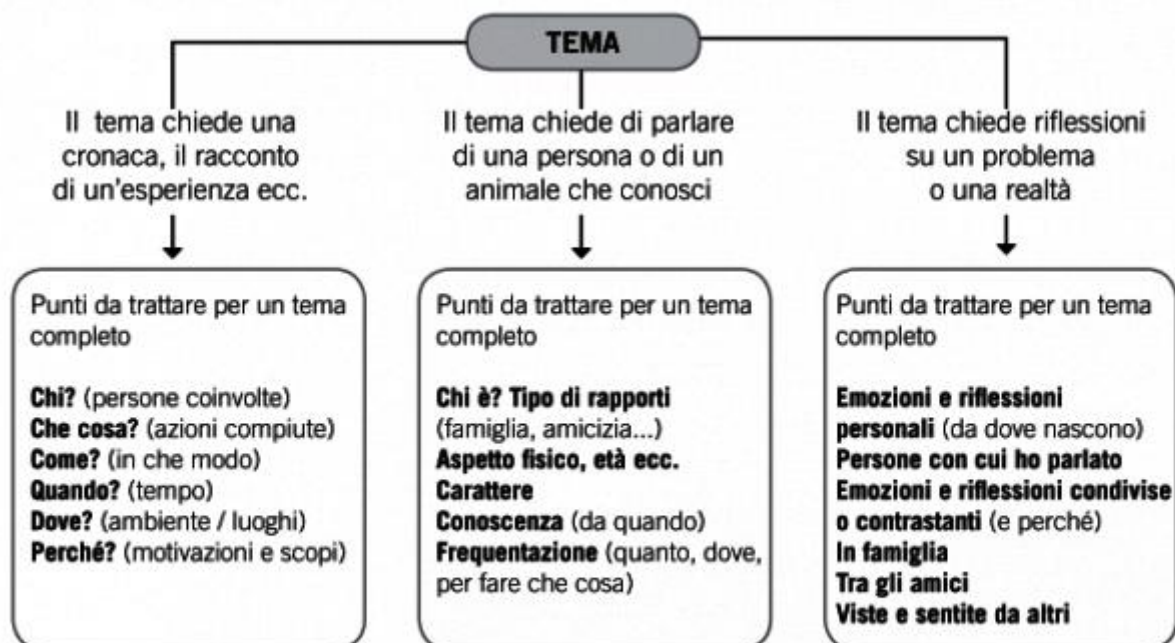
Meglio partire da pochi blocchi: per la Divina Commedia c'è tempo!

INTRODUZIONE (cappello)

SVOLGIMENTO (testa e corpo)

CONCLUSIONE (piedi)

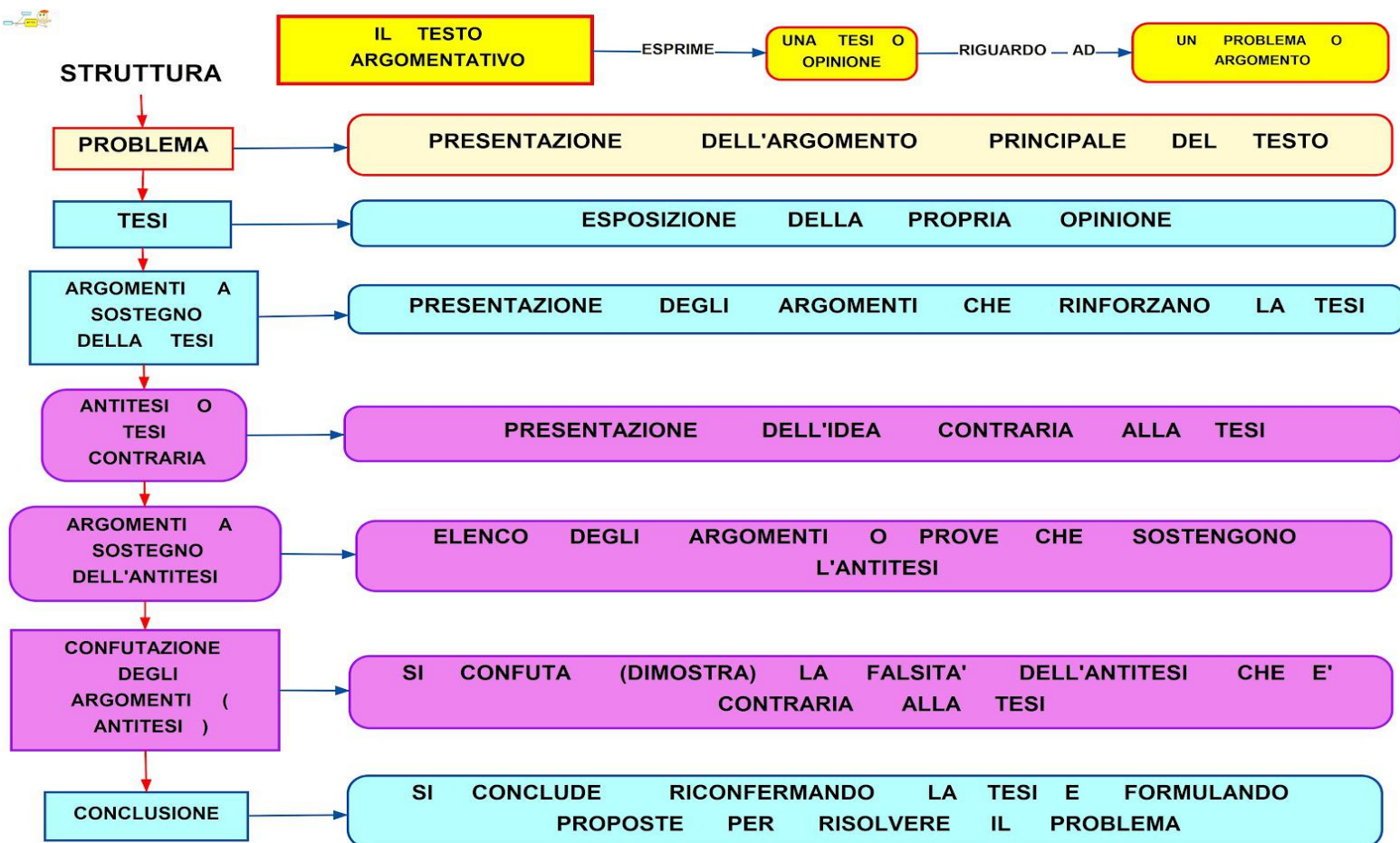
Fatto ciò...il tema è di tre righe!!!!!! Niente paura: ci sono delle **DOMANDE** da porsi che completano il vostro tema.



La scaletta ha contenuti diversi a seconda del tema che vi viene richiesto di scrivere. In un tema **NARRATIVO**, che vi chiede cioè di raccontare un avvenimento, questa è una buona scaletta



Nel tema **ARGOMENTATIVO** invece dove dovete trattare un certo argomento non come semplice opinione ma come risultato di conoscenze e letture avvenute in precedenza (di solito in classe).



## RILEGGI!

In questi anni di insegnamento ne ho sentite tante sui metodi per rileggere un tema e scovarne gli errori....c'è chi ad esempio rilegge i testi al contrario: più che scovare gli errori, incapperete in messaggi satanisti. Un buon consiglio è: attendere qualche minuto prima di rileggere il tuo tema e scovarne gli errori ortografici, grammaticali e sintattici.

Controlla:

- 1) Concordanze fra tempi e modi verbali (non passare dal passato remoto al prossimo senza un motivo)
- 2) Concordanze tra verbo e soggetto (soggetto al singolare? Verbo al singolare!)
- 3) Ripetizioni di parole o concetti
- 4) Accenti e apostrofi
- 5) Neologismi (non inventare le parole, l'italiano ne ha tante, esiste sicuramente quella che fa al caso tuo)
- 6) Vernacolo, dialetto e lingua parlata (il vernacolo non è italiano, né si scrive come si parla)

